

Til elever og undervisere i fagene drama, dansk, musik, samfundsfag og engelsk



COMEDY OF ERRORS

Shakespeare til de unge! Teater i clash med streetkultur
Spiller 8. -30.november 2014 på GAME København

Kære undervisere og elever,

Tag jeres elever med til teaterfest og oplev Shakespeare i GAME København.

Med forestillingen COMEDY OF ERRORS sættes Shakespeares klassisk ind i rå street-rammer.

COMEDY OF ERRORS (dansk: "Tvillingerne") er ét af Shakespeares tidligste stykker (dateret til 1594).

Det er forvekslingskomedien om to tvillingebrødre, der bliver adskilt ved fødslen og vokser op i to vidt forskellige sociale miljøer. Stykket emmer af sprogligt overskud og anarkistisk humor og temaerne er identitet, længsel og vejen til at finde sig selv.

Stykket vises her i en forkortet og bearbejdet udgave, hvor Shakespeares originale tekst sættes ind i rå rammer med vilde kostumer, fest og farver.

Teaterkompagniet SHAKES vil med COMEDY OF ERRORS vise de unge at Shakespeare på sin tid var - og stadig er - både hip, cool, sexet, folkelig og sjov! Og at sproget hos Shakespeare er både poetisk og rå, når man først lytter efter. At det ligger tæt op ad nutidige kunstformer i sproget som rap og spoken words.

SHAKES møder med COMEDY OF ERRORS de unge, hvor de færdes når det opfører forestillingen i streetsport-huset GAME i Kgs. Enghave. Her kommer de unge brugere fra alle sociale lag og dyrker street-sport: Basketball, street-art DJ'ing og dans - discipliner som også indgår som elementer i forestillingen.

Publikum inddrages undervejs i forestillingen, blandt andet bedes de holde deres mobiler *tændt*, så de kan bidrage med musiknumre fra deres playlists mm.

Forestillingen spiller både som dag- og aftenforestilling.

Der udarbejdes baggrunds- og inspirationsmateriale til forestillingen. Materialet ligger klar i uge 44.

Vi glæder os til at møde jer og jeres elever til Shakespeare i nye rammer og til en anderledes teateroplevelse.

Mange hilsner og på gensyn!

SHAKES

Medvirkende: Marijana Jankovic, Karin Bang Heinemeier, Mads Riisom og Esben Dalgaard.

Iscenesættelse: Mia Lipschitz **Scenografi:** Julie Forchhammer **Manuskript:** William Shakespeare og Thomas Markmann

Forestillingen spilles på dansk. www.shakes.nu

PRAKTISK INFO

Spilleperiode: 8.-30.november. Forestillingen varer ca. 1 time

Spilletider: tirsdag kl.10.00, onsdag kl.10 og 19.30, torsdag kl.10, fredag og lørdag kl.19.30, søndag kl.17.00

Spillested: GAME København, Enghavevej 82D, 2450 Kbh.SV. www.gamedenmark.org

BILLETTER koster 40 kr. + gebyr for unge u/ 25 år.

Billetterne kan købes via www.teaterbilletter.dk eller tel. 7020 2096.

Vi arrangerer meget gerne at I kan møde det medvirkende efter forestillingen.

Kontakt Tine Selmer Bertelsen på tine@bertelsen.org / tel. 2615 6051 for nærmere aftaler

Inspirations- og baggrundsmateriale til forestillingen er klar i starten af uge 44.

OM GAME KØBENHAVN

I en tidligere Remisehal på Enghavevej i København SV er over 2.000 indendørs kvadratmeter indrettet til Street Basket, Parkour, Dans, Soccer, Street Art, DJ'ing og mange andre aktiviteter. Her kan unge dyrke gadeidrætten og streetkulturen i rå og tjekkede omgivelser på det tidspunkt og på den måde, der passer dem.

Idéen med GAME er at gøre gadeidrætten og streetkulturen mere tilgængelig samt skabe et samlingssted for byens børn og unge.

OM TEATERKOLLEKTIVET SHAKES

SHAKES er en gruppe scenekunstnere, hvoraf de fleste mødtes på den Reumertnominerede ungdomsforestilling *Oh Romeo* i 2012. Kompagniet har en stor passion for at styrke, revolutionere og formidle Shakespeare for unge. Skuespillerne er erfarne, tekststærke og fysisk modige og de vil gerne vise de unge at Shakespeares historier har meget at sige os også i dag. Instruktør Mia Lipschitz har som instruktør erfaring med forestillinger for og i samarbejde med unge blandt andet med *Romeo og Julie 4* for C:ntact på Edison/Betty Nansen.

www.shakes.nu