

COMEDY OF ERRORS

Kompagniet SHAKES præsenterer Shakespeare på asfalt

*For verden er jeg en dråbe vand
der søger i et hav en anden dråbe
og går i ét med havet mens den søger,
usynlig, slettet af sin egen higen.
Og når jeg leder efter mor og bror
fortaber jeg mig kun, imens jeg leder.*

Før Shakespeare fik sit eget teater, rejste han rundt med sit kompagni og spillede på gaden, hos hoffet, på pubber og alle mulige andre steder. Han var rock'n'roll og en rebel på sin tid. Det er han igen, når kompagniet SHAKES tager Shakespeare ud af teaterrummet og væk fra de røde plyssæder og rykker ham ud på asfalt i en rå hal hos streetsport-huset GAME i Kgs. Enghave. **Premieren er den 8.november 2014.**

Med COMEDY of ERRORS (dansk "Tvillingerne") tager SHAKES deres kærlighed til Shakespeare ud, hvor de unge færdes og dyrker basket, parkour, dans, DJ'ing mm. Kompagniet har ladet sig inspirere af de rå omgivelser i GAME til at lave en teaterfest, hvor de deler ud af deres begejstring for hvad Shakespeare kan. Med ord, med poesi og med vers, der kan minde om vore dages rap og spoken words. Og ikke mindst med, hvad han kan med sine eviggyldige historier om kærlighed, identitet og eksistens. Ja, Shakespeare vedbliver faktisk med at være ret cool her 420 år efter han skrev Comedy of Errors.

I SHAKES opførelse af COMEDY of ERRORS clasher Shakespeares originale tekst med et nutidigt fortællergreb og en stil, der er stærkt inspireret af GAME som sted. Scenografi og kostumer blander elementer fra den elizabethanske kostumeperiode med nutidigt sportstøj og hatte og parykker lavet af basketbolde og coladåser.

De unge brugere af GAME har desuden været involveret i udviklingen af forestillingen som bruger- og ekspertpanel i prøveperioden.

COMEDY of ERRORS (opført første gang i 1594) er komedien om tvillingerne Antipholus og Antipholus, der sammen med deres tjenere Dromeo og Dromeo, der også er tvillinger, ved et skibbrud som børn bliver skilt fra hinanden. Den ene søn og hans tjener driver i land i Syrachus, hvor han vokser op hos sin far, den anden driver i land i byen Ephesus, hvor en ond fisker stjæler ham fra moderen. År efter leder deres gamle far Egeon efter sin fortabte søn, og den ene tvilling efter den anden. Ved et tilfælde og uden at vide af det, befinder samtlige familiemedlemmer og deres tjenere sig en dag i Ephesus - og så tager forviklingerne fart...

COMEDY of ERRORS er en ægte forvekslingskomedie og et næsten surrealistisk studie i at tage fejl: af sig selv og andre, at lede uden at finde og finde, når man ikke leder. Et stykke fuld af lir, partnerbytte, territorialkrig, social panik, kriminalitet og misforståelser. Men under overfladen og de næsten uoverskuelige forviklinger, gemmer sig også en smuk fortælling om identitet og længsel. Længsel efter at finde den anden og i sidste ende at finde frem til sig selv.

På scenen: Karin Bang Heinemeier, Marijana Jankovic, Esben Dalgaard og Mads Riisom **Iscenesættelse:** Mia Lipschitz
Scenografi: Julie Forchhammer **Tekstbearbejdelse:** Thomas Markmann **Oversættelse:** Niels Brunse

COMEDY of ERRORS henvender sig til unge (fra 14 år) og voksne. Spiller 8.-30. november 2014 på GAME, Enghavevej 82 (v. Enghave station) tir kl.10, ons kl.10 og 19.30, tor kl.10, fre & lør kl.19.30, søn kl.17.

FOTOS til brug ved omtale af forestillingen kan fra mandag den 27.10 hentes på www.shakes.nu

Yderligere info: Tine Selmer Bertelsen / tine@bertelsen.org el. tel.2615 6051

COMEDY of ERRORS gennemføres med støtte fra Statens kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst, Københavns kommunes scenekunstudvalg, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968 og Bavnehøj i bevægelse.

OM GAME KØBENHAVN

I en tidligere Remisehal på Enghavevej i København SV er over 2.000 indendørs kvadratmeter indrettet til Street Basket, Parkour, Dans, Soccer, Street Art, DJ'ing og mange andre aktiviteter. Her kan unge dyrke gadeidrætten og streetkulturen i rå og tjekkede omgivelser på det tidspunkt og på den måde, der passer dem.

Idéen med GAME er at gøre gadeidrætten og streetkulturen mere tilgængelig samt skabe et samlingssted for byens børn og unge.

OM TEATERKOLLEKTIVET SHAKES

SHAKES er en gruppe scenekunstnere, hvoraf de fleste mødtes på den Reumertnominerede ungdomsforestilling *Oh Romeo* i 2012. Kompagniet har en stor passion for at styrke, revolutionere og formidle Shakespeare for unge. Skuespillerne er erfarne, tekststærke og fysisk modige og de vil gerne vise de unge at Shakespeares historier har meget at sige os også i dag. Instruktør Mia Lipschitz har som instruktør erfaring med forestillinger for og i samarbejde med unge blandt andet med *Romeo og Julie 4* for C:ntact på Edison/Betty Nansen.

www.shakes.nu